

15° Festival de Literatura de Bogotá Vendrán lluvias suaves





15° Festival
de Literatura de Bogotá
Vendrán llovias suaves

PROGRAMACIÓN

Esta edición rinde homenaje a Ray Bradbury. «Vendrán llovias suaves» es un relato emblemático de **Crónicas marcianas** ambientado en el año 2026. Un marco perfecto para reflexionar sobre el futuro, la tecnología y nuestra condición humana a través de la ciencia ficción.

11

DE
SEPTIEMBRE
6 PM - 8 PM

LUGAR:

Auditorio Hub IEX,
Universidad El
Bosque - Cra. 7b
Bis #132-28

LAS CRÓNICAS MARCIANAS DE LUIS CARLOS BARRAGÁN

Acompáñanos en esta potente conversación entre Luis Carlos Barragán y Javier Osuna Sarmiento en la que podrás explorar los rastros de Ray Bradbury en la obra de una de las voces más representativas de la ciencia ficción de nuestro país.

PARTICIPANTES

Luis Carlos Barragán y
Javier Osuna Sarmiento

05

DE
OCTUBRE
2 PM - 4 PM

LUGAR:

Auditorio Rogelio
Salmona. Centro
Cultural Gabriel
García Márquez
- Cl. 11 #5-60

BOSA 3036

¿Cómo sería un robot diseñado para las calles de Bosa? ¿Qué formas de vida surgirían en sus periferias dentro de mil años? Estas preguntas dieron origen al libro *Bosa 3036*, una obra colectiva que imaginó futuros desde la experiencia comunitaria.

PARTICIPANTES

Karonlains Alarcón, Yara
Cruz y Mar Tunjo



07

DE OCTUBRE

3PM - 5PM

LUGAR:

Casa de la memoria
Cra. 125b #131a-35

DISPOSITIVOS MÍNIMOS E INSOMNES

Taller de microrrelato de ciencia ficción a partir de *Todo el verano en un día* de Bradbury y otros microrrelatos, donde se explora el concepto de *novum*: el elemento que transforma las reglas de un mundo posible, imaginando futuros desde la ausencia o transformación de algo cotidiano.

PARTICIPANTES: Claudia Amador

SUAVES LLUVIAS SINÁPTICAS

Performance de escritura y generación de videos con ondas cerebrales. Inspirado en la ciencia ficción del sur global y el legado de Bradbury, este es un laboratorio en tres actos: lectura expandida con creación de visuales en tiempo real, oráculo algorítmico y creación poética colectiva sobre identidades futuras en Bogotá

PARTICIPANTES: Jairo Andrade

16

DE OCTUBRE

3 PM - 5 PM

LUGAR:

CREA SALAMANCA
Calle 63D #28A-32



17

DE OCTUBRE

10 AM -
12 PM

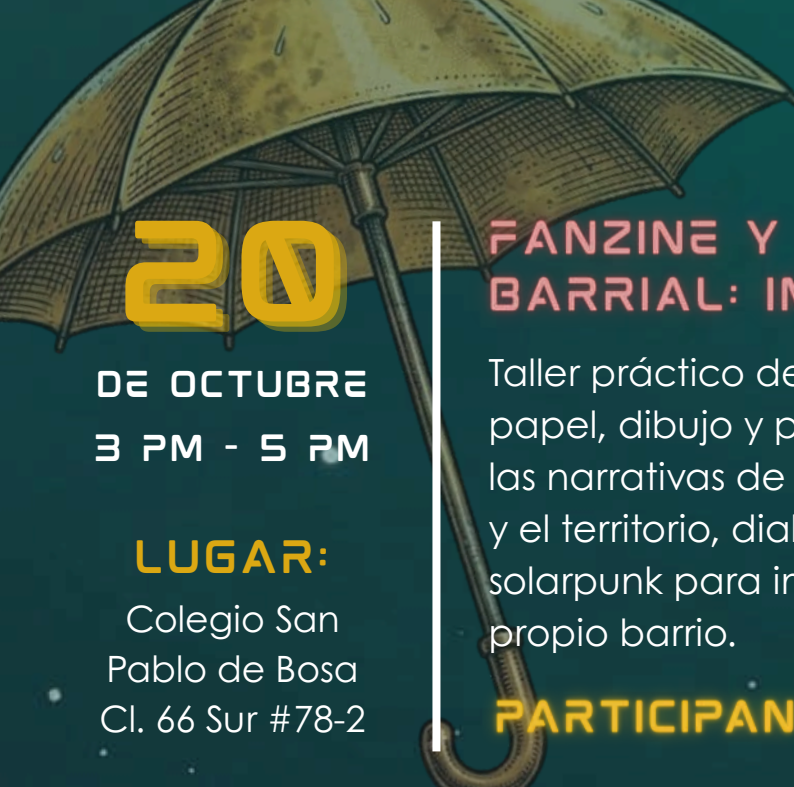
LUGAR:

CREA CASTILLA,
Cra. 75 #8b-89

BOGOTÁ, ENTRE CIBERPUNK, LETRAS Y DISTOPÍAS

El novelista Stiv Vélez, autor de *Sanadius* (2022), *SAS* (2024) y *Sintonía 22* (2026), conversará con el público sobre su visión de la ciencia ficción y cómo esta narra a Bogotá, sus tensiones y matices, tocando temas de distopía, tecnología y condición humana.

PARTICIPANTES: Stiv Vélez



20

DE OCTUBRE
3 PM - 5 PM

LUGAR:

Colegio San
Pablo de Bosa
Cl. 66 Sur #78-2

FANZINE Y CIENCIA FICCIÓN BARRIAL: IMAGINANDO EL PORVENIR

Taller práctico de fanzines comunitarios, donde papel, dibujo y palabra se combinan para hackear las narrativas de la ciencia ficción desde lo cotidiano y el territorio, dialogando con estéticas como el solarpunk para imaginar futuros posibles desde el propio barrio.

PARTICIPANTES: Karonlains Alarcón

EL PAÍS DE OCTUBRE: DIFUNDIR CIENCIA FICCIÓN EN COLOMBIA

Diálogo entre los fundadores de Mirabilia Libros y Estereoscopio sobre el reto de impulsar y sostener la ciencia ficción en Colombia. Este evento contará con la participación del colectivo Madeja literaria (Santiago Ucros y Daniel Salas)

PARTICIPANTES

Daniel Monje y
Angélica Caballero

22

DE OCTUBRE

4:30 PM
- 7:30 PM

LUGAR:

Librería Urapán
Cl. 118A # 11A-
10.

23

DE OCTUBRE

3 PM - 5 PM

LUGAR:

Grupo Colores
de la poética
CREA GUSTAVO RESTREPO
Cl. 27A Sur #13-51

CHIROW: LA REBELIÓN DE MONTE TRUENO

Conversatorio con Hover Carvajal, escritor de La Primavera (Vichada), sobre su más reciente libro *Chirow: La Rebelión de Monte Trueno*, donde en un futuro de esclavitud humana, un grupo de jóvenes rebeldes lucha por destruir Ciudad Cumbre desde sus entrañas.

PARTICIPANTES: Hover Carvajal

LA LLAVE DE LAS MIL Y UN PUERTAS: CONFERENCIA PERFORMATIVA

Una exploración de la relación entre el inconsciente y la creación literaria, partiendo de reflexiones de Bradbury en *Zen en el arte de escribir* sobre la importancia de conocer el propio inconsciente, leídas a la luz de nociones de la psicóloga Marly Kuenerz en *El inconsciente cuántico*.

PARTICIPANTES: Fabián Mauricio Martínez

26

DE OCTUBRE

9AM - 11AM

LUGAR:

Auditorio Porfirio Barba
Jacob. Centro Cultural
Gabriel García
Márquez - Cl. 11 #5-60

28

DE OCTUBRE

7 PM - 9 PM

LUGAR:

Universidad
Konrad Lorenz
Carrera 9 Bis # 62 - 43

LA LLAVE DE LAS MIL Y UN PUERTAS: CONFERENCIA PERFORMATIVA

Una exploración de la relación entre el inconsciente y la creación literaria. El propósito de este encuentro es observar textos de Ray Bradbury a la luz de algunas nociones planteadas por la psicóloga brasilera Marly Kuenerz, en el libro *El inconsciente cuántico*.

PARTICIPANTES: Fabián Mauricio Martínez

LO HUMANO EN DISPUTA: RELATOS ENTRE LA IA Y LA FICCIÓN ESPECULATIVA

Diálogo del colectivo 4L3PH sobre los cruces entre inteligencia artificial, ciencia ficción y cultura contemporánea, en torno a cómo las tecnologías emergentes transforman la creación y a la pregunta de quién narra cuando interviene la máquina.

PARTICIPANTES

Guillermo Zúñiga,
cofundador del Colectivo 4L3PH

29

DE OCTUBRE

9 AM - 10:30 AM

LUGAR:

Universidad de
La Sabana,
Km. 7, Auto Norte
de Bogotá
Auditorio K2

ADORADAS YLLAS: UNA GALAXIA DE ESCRITORAS COLOMBIANAS

¿Un oráculo de escritoras? ¿Postales para habitar mundos y libros desconocidos? Disfruta de esta potente franja de eventos que congrega a varias de las más reconocidas autoras colombianas de ciencia ficción de nuestro país. Encontrarás conversatorios, mediaciones literarias y recital ficcionario.

PARTICIPANTES Andrea Salgado, Angélica Caballero, Karonlains Alarcón, Alisson Quiroga y Paula Castillo

29

DE OCTUBRE

4 PM - 8 PM

LUGAR:

Plazoleta cultural.
Campus de la
Universidad
Central, Cra. 5 #
21-38

31

DE OCTUBRE

11 AM - 12 PM

LUGAR:

Librería Urapán Cl.
118A # 11A-10.

EVENTO INFANTIL: EL BAZAR DEL TERROR CON IRENE VASCO

Prepárate para la noche de brujas con el libro "El bazar del terror" de Irene Vasco. Acompaña a Circe, una gata bruja que traerá entre sus pelos un terrible deseo. Lectura en voz alta.

PARTICIPANTES: irene Vasco

EL CUENTO: UNA DORADA MANZANA DEL SOL

En esta conversación con Paula Castillo, la invitada internacional del FLB, Andrea Chapela (México) explora los aportes y retos del cuento en la ciencia ficción a partir de sus libros *Ansibles*, *perfiladores* y *otras máquinas de ingenio* y *Un año de servicio a la habitación*.

PARTICIPANTES

Andrea Chapela (México)
y Paula Castillo

05

DE NOVIEMBRE

LUGAR:

Por definir



EVENTOS CONCENTRADOS

Durante el 6 y 7 de noviembre, la programación del festival se concentrará en el **Auditorio Sonia Fajardo Forero (Cra. 9 Bis # 62-43)**. Un punto de encuentro para desafiar las coordenadas del presente y refugiarnos bajo estas lluvias suaves de imaginación y ciencia ficción.

FANTASMAS POR SIEMPRE: CUATRO MIRADAS SOBRE RAY BRADBURY

Los artistas Karonlains Alarcón, Angélica Caballero, Jairo Andrade y Daniel Monje se reúnen para compartir los hallazgos de los talleres y experiencias virtuales dedicados al universo de Ray Bradbury. El espacio contará con lecturas en voz alta y una muestra de los textos y productos nacidos en estos laboratorios de creación colectiva del FLB.

PARTICIPANTES Karonlains Alarcón, Angélica Caballero, Jairo Andrade y Daniel Monje

06

DE NOVIEMBRE

6 PM - 7:30 PM

LUGAR:

Auditorio Sonia
Fajardo Forero



06

DE NOVIEMBRE

7:30 PM - 9 PM

LUGAR:

Auditorio Sonia
Fajardo Forero

LA VICTORIA DE GOLIAT: OBRA DE TEATRO

¿Qué haría hoy si sabe que un asteroide gigante viene hacia nosotros y no hay cómo evitarlo? ¿Qué es de lo que más sentiría nostalgia de nuestro planeta y nuestra especie? Estas son algunas de las preguntas de las cuales nace este monólogo coral a cuatro voces.

PARTICIPANTES

Púrpura Creativo

CONDUCIENDO A CIEGAS: CIENCIAS FICCIONES SONORAS

¿Por qué la ciencia ficción encontró en el audio su mejor aliada para narrar el futuro? Fenómenos como *El gran apagón* y *Caso 63* demuestran que las ficciones sonoras son hoy una pieza central de la cultura digital. En esta charla y club de escucha guiado por Maru Lombardo, retomamos la iniciativa del proyecto **Conduciendo a ciegas: «Ven a leer con tus oídos»**. Analizaremos cómo se construyen estos universos sonoros, qué están proponiendo las productoras independientes y escucharemos fragmentos clave para entender el impacto de contar historias a través de la sonoridad.

07

DE NOVIEMBRE

3:30 PM - 5 PM

LUGAR:

Auditorio Sonia
Fajardo Forero

PARTICIPANTES

Fernanda Trías
(Uruguay) y Lady LyRa

07

DE NOVIEMBRE

2 PM - 3:30 PM

LUGAR:

Auditorio Sonia
Fajardo Forero

PARTICIPANTES

Maru Lombardo
(Argentina)

MUGRE ROSA: LA CIENCIA FICCIÓN EN LA OBRA DE FERNANDA TRÍAS

¿Cómo narra la ciencia ficción los colapsos íntimos y colectivos de nuestro tiempo? En esta mesa central, la aclamada escritora uruguaya Fernanda Trías dialoga con la autora colombiana Lady LyRa en torno a su universo literario y, en particular, a su influyente incursión en la ficción especulativa y distópica. Una conversación profunda sobre la atmósfera de la incertidumbre, la fragilidad humana ante el entorno y la vigencia de la ciencia ficción como una lente crítica para comprender el mundo contemporáneo.



TODOS LOS FINES DEL MUNDO: LA CIENCIA FICCIÓN FRENTE A LA INCERTIDUMBRE

La escritora mexicana Andrea Chapela se ha consolidado como una de las miradas más renovadoras y lúcidas de la literatura especulativa hispanoamericana, explorando los cruces entre la intimidad, la memoria y la crisis climática. En este encuentro, Chapela dialogará con el escritor e investigador colombiano Rodrigo Bastidas alrededor de su más reciente novela, *Todos los fines del mundo*. Una conversación para profundizar en los dilemas afectivos ante el colapso, las nuevas corrientes de la ciencia ficción en América Latina y los modos en que la narrativa anticipatoria interpela la fragilidad y los vínculos del presente.

07

DE NOVIEMBRE

6:30 PM - 8 PM

LUGAR:

Auditorio Sonia Fajardo Forero

07

DE NOVIEMBRE

5 PM - 6:30 PM

LUGAR:

Auditorio Sonia Fajardo Forero

PARTICIPANTES

Andrea Chapela (México) y Rodrigo Bastidas

SUAVES LLUVIAS SINÁPTICAS

Performance de escritura y generación de videos con ondas cerebrales. Inspirado en la ciencia ficción del sur global y el legado de Bradbury, este es un laboratorio en tres actos: lectura expandida con creación de visuales en tiempo real, oráculo algorítmico y creación poética colectiva sobre identidades futuras en Bogotá.

PARTICIPANTES Jairo Andrade



Visita la instalación **Vendrán llluvias suaves** en homenaje al relato de Ray Bradbury que transcurre en 2026. Allí encontrarás a los integrantes de Estereoscopio con transmisiones en vivo y explorando todos los detalles del FLB en el auditorio Sonia Fajardo Forero de la Universidad Konrad Lorenz.

DÍA DE CLAUSURA

EL VINO DEL ESTÍO: LA CIENCIA FICCIÓN EN LA OBRA DE ISABEL ALLENDE

Más allá del realismo mágico y la memoria que definen su obra, narrar implica rozar el asombro y lo insólito. En este encuentro de clausura, la aclamada autora chilena dialoga en teleconferencia con la periodista Laura Arévalo (El Espectador) sobre la imaginación especulativa y los destellos de anticipación que nutren su proceso creativo. Una conversación íntima para descubrir ángulos inéditos en una de las voces más universales de nuestra literatura.

PARTICIPANTES

Isabel Allende (Chile) y Laura Arévalo

10

DE NOVIEMBRE
5:30 PM - 7 PM

LUGAR:

Gimnasio Moderno,
Biblioteca de Los
Fundadores -
Carrera 9 # 74-99



10

DE
NOVIEMBRE

7 PM - 8 PM

LUGAR:

Gimnasio Moderno,
Biblioteca de Los
Fundadores -
Carrera 9 # 74-99

PARTICIPANTES

Federico Díaz-Granados
y Javier Osuna

451° FAHRENHEIT: EL ECO DEL FUEGO

A modo de epílogo de la decimoquinta versión del FLB, disfruta de esta amena charla sobre las predicciones y advertencias con las que la obra de Ray Bradbury continúa interpeándonos 73 años después de la publicación de Fahrenheit 451.

TALLERES FLB

En homenaje a Ray Bradbury y su obra **Crónicas marcianas**, hemos preparado un ciclo de talleres virtuales para explorar al autor desde distintos enfoques y lecturas contemporáneas. Todos los talleres son de acceso libre, pero tendrán cupos limitados. [Inscríbete aquí](#)

06

DE OCTUBRE
6PM - 8 PM

¿Y SI HACEMOS UN PLANETA AAAA?

Taller de construcción de mundos guiado por la profesora y editora **Angélica Caballero** e inspirado en Bradbury, donde cada participante imagina un elemento de un planeta colectivo. Una olla comunitaria de ideas con una sola regla: inventar algo que aún no existe.

08

DE OCTUBRE
6PM - 8 PM

LAS ILUSTRACIONES DE LA SOYUZ SEGÚN RAY BRADBURY

Charla-taller virtual en la que el profesor **Daniel Monje** analiza la «anatomía» del cohete en la obra de Ray Bradbury. Un recorrido que va desde la promesa científica de progreso del siglo XX hasta los cohetes nigrománticos que conquistan Marte: máquinas concebidas no desde la física criogénica, sino como objetos poético-técnicos nutridos por la alquimia, el cine mudo y el pulso político de su tiempo.

13

DE OCTUBRE
6PM - 8 PM

VOCES QUE NO SON NUESTRAS

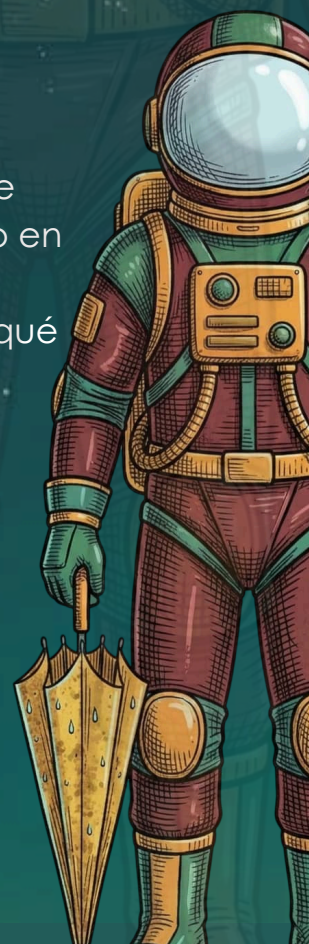
La escritora **Karonlains Alarcón** realiza un taller sobre narrar desde una conciencia no humana, inspirado en *Vendrán llovias suaves* de Bradbury, donde cada participante elige un narrador imposible y explora qué puede ver, sentir o callar una voz que percibe el mundo de forma distinta a la nuestra.

15

DE OCTUBRE
6PM - 8 PM

CE-EFE DADAÍSTA

El escritor **Jairo Andrade** plantea un ejercicio de escritura colectiva en web inspirado en *Crónicas marcianas*, combinando cadáver exquisito con armado aleatorio dadaísta. La composición puede incluir imágenes, video o audio; solo se necesita computador con internet y ganas de escribir en colectivo.



INVITADOS INTERNACIONALES

ISABEL ALLENDE (CHILE)

Escritora chilena nacida en Lima, es autora de más de 28 libros, traducidos a más de 40 idiomas, entre los que sobresale *La casa de los espíritus* (1982). Su obra cruza memoria, historia, exilio, amor y las experiencias de las mujeres, y la ha convertido en una de las escritoras en español más leídas del mundo. Participará virtualmente en el FLB 2026.



ANDREA CHAPÉLA (MÉXICO)

Escritora y traductora mexicana cuya obra cruza ciencia ficción, fantasía y ensayo. Autora de *Vâudiz*, *Ansibles*, *perfiladores* y *otras máquinas de ingenio*, *Un año de servicio a la habitación* y *Grados de miopía*, entre otras. En 2025 publicó su novela *Todos los fines del mundo*. Representa una nueva generación de escritores para quienes ciencia y literatura no son mundos separados.



INVITADOS INTERNACIONALES

FERNANDA TRÍAS (URUGUAY)

Escritora, traductora y docente uruguaya (1976), autora de seis libros, entre ellos *El monte de las furias* (2025) y *Mugre rosa* (2020), con el que ganó el Premio Nacional de Uruguay, el Bartolomé Hidalgo y el Sor Juana Inés de la Cruz, y fue nominada al National Book Award. Docente del Instituto Caro y Cuervo. Su obra ha sido traducida a 17 idiomas.



MARU LOMBARDO (ARGENTINA)

Periodista, escritora, guionista y productora multimedia argentina radicada en Bogotá. Su trabajo cruza periodismo, ficción sonora, pódcast y narrativas digitales. Ha desarrollado proyectos para Spotify, Podimo, El Tiempo, Posta y Podium Podcast, entre producciones bilingües y multilingües.



INVITADOS NACIONALES

LUIS CARLOS BARRAGÁN CASTRO

Autor de cuatro novelas de ciencia ficción, entre ellas *Vagabunda Bogotá* (nominada al Rómulo Gallegos) y *Tierra Contrafuturo* (Minotauro), además de un libro de cuentos y una antología. Estudió Artes Plásticas y Arte Islámico, y su obra, traducida a varios idiomas, le valió el premio Sheridan Le Fanu.



ANDREA SALGADO CARDONA

Escritora, periodista, profesora de escritura creativa y editora vallecaucana, fue directora cultural de la FILBo (2018-2019). Autora de las novelas *La lesbiana*, *el oso y el ponqué*, *El sueño del árbol* y *Constelación*, y del ensayo *Six Feet Under*. Ha publicado en antologías como *Cuerpos* (2019), *Como la flor* (2021) y *La vorágine dormida* (2024).



ANGÉLICA CABALLERO PEDRAZA

Fotógrafa, diseñadora gráfica y magíster en Estética e Historia del Arte por la Universidad Nacional de Colombia. Es librería independiente, editora y organizadora de eventos literarios. Fundadora de Mirabilia libros, una editorial independiente colombiana especializada en ciencia ficción y fantasía en formatos breves, como el cuento y la novela corta.



INVITADOS NACIONALES



RODRIGO BASTIDAS

Escritor, investigador y editor colombiano, PhD en Literatura, especialista en ciencia ficción y literatura extraña. Editor general de Ediciones Vestigio, con más de 50 libros publicados. Autor de *Cuerpos luminares y de otras dimensiones* (Premio Julio González Gómez) y *Las dimensiones absolutas* (Premio Biblioteca Nacional). Reconocido por ser uno de los grandes impulsores de la ciencia ficción colombiana y latinoamericana.

KARONLAINS ALARCÓN

Antropóloga de la Universidad Nacional, con estudios de árabe y ciencias islámicas en Alejandría y maestría en Creación Literaria. Divide su tiempo entre una biblioteca de cuatro mil libros, manuscritos inéditos, proyectos como *Bosa 3036* y la gestión cultural entre memoria e islam en Latinoamérica. Autora de *Viajeros y Anjatamún* y de cuentos en antologías.



JAIRO ANDRADE

Escritor y creador de ciberliteratura, ganador del Premio de Narrativa UNAM-Siglo XXI Editores, la beca del Ministerio de Cultura para Edición a Autores Colombianos, el Premio Nacional de Cuento Jorge Gaitán Durán y los premios de cuento Ciudad de Bogotá e IDCT. Finalista del concurso de poesía Reverso. Desarrolla interfaces cerebro-computador para crear literatura cinética en vivo.

INVITADOS NACIONALES

CLAUDIA AMADOR



Escritora, tallerista y gestora cultural barranquillera. Profesional en Estudios Literarios y máster en Escrituras Creativas. Ganó el Premio Nacional de Narrativa Elisa Mújica (2024) por *Altasangre*, en proceso de traducción a varios idiomas. También autora de *Macrored*, con premios nacionales e internacionales y obra publicada en varios países.

FABIÁN MARTÍNEZ GONZÁLEZ

Autor de seis libros, entre ellos *Cuentos de los raro* (2024) y *El encanto podrido de Bogotá* (2021/2026), con becas y premios nacionales de literatura. Su obra explora lo extraño, la memoria y el territorio, cruzando géneros como ciencia ficción, terror y crónica. Magíster en Periodismo, licenciado en Español y Literatura, y docente de la Maestría en Creación Literaria de la Universidad Central.



PAULA RUBIANO

Profesional en Creación literaria de la Universidad Central. Ha enfocado sus proyectos desde la edición, la corrección de estilo y el trabajo comunitario con la mediación de lectura. Creadora de Fuego Fatuo Editorial, un espacio de difusión de ciencia ficción escrita por mujeres y diversidades de género.



INVITADOS NACIONALES

PAULA CASTILLO



Escritora y artista interdisciplinar. Egresada del programa de Creación Literaria de la Universidad Central, aspirante a Máster en Artes plásticas. Creadora de Puatijereta, un laboratorio de exploración editorial, gráfica y poética. Autora del libro de poesía biopunk *Circuitos vegetales*, publicado por Fuego Fatuo.

DANIEL MONJE ABRIL

Profesor, youtuber y lector de ciencia ficción. Cuenta con un doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad. Es artista visual y videoartista con 25 años de docencia en Colombia y México. Algunos de sus cuentos han sido publicados en diversas antologías. Colabora con *Cienciaficciónarios* y produce el canal de YouTube *Esteréoscopio*, con más de 300 episodios.



HOVER CARVAJAL

Escritor vichadense que tiende un puente entre la literatura contemporánea y la Orinoquía colombiana. Autor de *Solsticio* (2022) y de literatura infantil. Su obra apuesta por descentralizar las voces literarias del país.



INVITADOS NACIONALES

ALISSON QUIROGA

Profesional en Creación Literaria, feminista, mediadora cultural y poeta. Es editora, correctora de estilo y tallerista de *Fuego Fatuo Editorial*, un proyecto de ciencia ficción con enfoque de género. Es mediadora de Lectura, Escritura y Oralidad con enfoque en población de mujeres y personas diversas, políticas públicas, feminismos, cuidado y ambiente.



FEDERICO DÍAZ-GRANADOS

Poeta, periodista y gestor cultural. Director de la Biblioteca de Los Fundadores del Gimnasio Moderno y de su Agenda Cultural. Ha publicado, entre otros libros, *Hospedaje de paso* y *Las prisas del instante*. Es columnista semanal de la revista Cambio y escribe sobre libros y literatura en El Tiempo y El Espectador.



LADY LYRA

Máster en creación literaria, dramaturga y actriz de la Compañía Escénica Vórtice. Es docente de escritura creativa e integrante del colectivo Madeja Literaria. Ha llevado a la escena decenas de obras de su autoría; en el campo de la ciencia ficción se destaca *Entre máquinas*. En 2025 publicó su novela *Bredunco* (2025), un libro-objeto híbrido que mezcla narrativa, poesía y dramaturgia.



INVITADOS NACIONALES

LAURA ARÉVALO

Periodista en el Magazín Cultural de El Espectador desde 2018 y editora de la sección desde 2023. Autora de "El refugio de los tocados", el pódcast de literatura de este periódico. Será la encargada de conversar en teleconferencia con Isabel Allende.



DANIEL SALAS M.

Diseñador, escritor y profesor. Máster en Escrituras Creativas de la Universidad Central. Cuenta con amplia diversidad de experiencias creativas en proyectos del ámbito cultural, arquitectónico, marketing digital, diseño de productos y creación literaria. Coautor de la antología "El peso del aire" junto al colectivo Madeja Literaria.

SANTIAGO UCRÓS

Médico pediatra y egresado de la maestría literaria de la Universidad Central de Bogotá. Sus cuentos combinan la ciencia ficción con temas médicos. Pertenece al colectivo Madeja literaria



STIV VÉLEZ

Autor de seis novelas, tres de las cuales, *Sanadius* (2022), *SAS* (2024) y *Sintonía 22* (2026) se encuentran publicadas bajo el sello Editorial Sképsi del Grupo Editorial Ibañez. Es consejero local de literatura en Teusaquillo.

INVITADOS NACIONALES

IRENE VASCO



Escritora y formadora de lectores colombiana. Licenciada en Literatura. Ha publicado numerosos libros para niños y jóvenes. Dedicó gran parte de su vida a realizar talleres alrededor de la lectura y la formación de lectores. En 2024 le fue entregado el Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil. Entre su extensa producción literaria se encuentran títulos como *Paso a paso*, *Conjuros y sortilegios*, *Letras al carbón* y *Mambrú perdió la guerra*.

PÚRPURA CREATIVO

Colectivo teatral y audiovisual colombiano fundado en 1999, dirigido por William Guevara Quiroz, explora la ciencia ficción y la fantasía para hablar de memoria, amor e identidad. Con más de 25 años de trayectoria, destaca su obra *Constelaciones* (2019).



COLECTIVO 4L3PH

4L3PH es un nodo de co-creadores latinoamericanos enfocado en narrativas especulativas y experimentación artística, que busca imaginar y co-crear mundos y futuros «otros» desde el Sur Global. Participó en el V encuentro de Estéticas de Ciencia Ficción 2025 del INBAL, México.

A logo for the collective 4L3PH. It features the text "4L3PH" in a stylized, blocky font with a red-to-white gradient. The text is centered within a dark, circular shape that has a jagged, sunburst-like border.

INVITADOS NACIONALES

MIRABILIA LIBROS

Editorial independiente colombiana especializada en ciencia ficción, fantasía y terror en formatos breves, como el cuento y la novela corta. Comparte con la extinta librería del mismo nombre el credo de que la imaginación es multiforme y más saludable entre más tentáculos le crezcan y más lugares extraños visite.



FUEGO FATUO EDITORIAL

Es un proyecto independiente colombiano que se enfoca en la visibilización de la literatura de ciencia ficción hecha por mujeres y diversidades sexuales del sur global. Promueve espacios seguros de creación literaria a partir del enfoque de género como base y el enfoque latinoamericano para generar nuevas ideas sobre la ciencia y la tecnología desde el sur.

MULTIVERSO, ESCUELA DE ESCRITURA

Nace como un espacio cultural y comunitario dedicado a la exploración de la palabra y la edición horizontal. Concebido como un ecosistema creativo, el Multiverso es habitado por criaturas mágicas, máquinas imposibles y terrores que acechan desde más allá de la muerte. Es un laboratorio vivo diseñado para contagiar a los participantes con el virus de la escritura creativa y el germen de la edición comunitaria.



Multiverso
Escuela de escritura



15° Festival de Literatura de Bogotá Vendrán lluvias suaves

ORGANIZA



CON APOYO DE



Instituto Distrital de
las Artes - IDARTES



ORGANIZACIONES ALIADAS



MEDIOS ALIADOS

EL ESPECTADOR

la Nueva Prensa
— La verdad sea dicha —



15° Festival de Literatura de Bogotá Vendrán lluvias suaves



FUNDACIÓN FAHRENHEIT 451

www.flbogota.com www.fundacion451.com

Correo: proyectos@fundacion451.com

Facebook: Fundacion Fahrenheit

X: @fund451

Instagram: @fundacionfahrenheit451

El Festival de Literatura de Bogotá es ganador del Programa Distrital de Apoyo Concertados 2026, otorgado por Idartes, y del Programa Nacional de Concertación del Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes.